



ועדת הבחירות המרכזית לכנסת

סימוכין: 2025-000282

הנדון: מכרז 9/26 - להקמה, תפעול ופירוק של חדר מצב ושליטה עבור ועדת הבחירות המרכזית לכנסת – שינויים או תיקונים שהוכנסו במכרז או במסמכים הנלווים לו

ועדת הבחירות המרכזית מודיעה על כך שביצעה את השינויים הבאים במסמכי המכרז שבנדון:

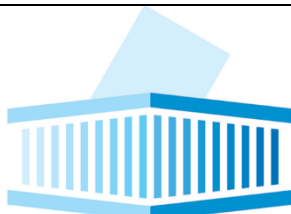
1. המחיר הכולל לצורך שקלול ציון ההצעה. בפרק 2 - עלות - עמ' 64 למכרז סעיף 1.4 - ימחק.
2. בפרק 1 – מפרט טכני, בוצעו השינויים הבאים:
 - 2.1. נוסף סעיף 10.4, לפיו על הספק לאשר אצל המזמינה את עורך התוכן המוצע מטעמו עד 80 ימים לפני יום הבחירות.
 - 2.2. נוספו סעיפי משנה 10.5.17-10.5.20, באופן שבעלי התפקידים הבאים יהיו גם נוכחים בזמן יום החזרות ויום הצילום: עורך תוכן, עורך משנה, תחקירן ותסריטאי.
 - 2.3. סעיף 10.8 – נוסף עורך תוכן כאיש צוות נוסף שנדרש ליום החזרה הטכנית.
 - 2.4. סעיף 12.1 – נוסף ללוח הזמנים כי 80 ימים לפני הבחירות יוצג עורך תוכן לאישור המזמינה.
3. בנספח 1 למכרז, קובץ אקסל ובו יש למלא את הצעת המחיר הוספו השורות הבאות:
 - 3.1. בגיליון "מחיר לכל תחום" –
 - 3.1.1. שורה 3 (כותרת) – הוספו המילים "ציוד אולפן".
 - 3.1.2. שורה 95 – נוסף פירוט.
 - 3.1.3. שורה 96 – נוסף פירוט.
 - 3.2. בגיליון "מחיר לפי פריט נבחר" –
 - 3.2.1. הוגדר כי כלל הגיליון הינו "אופציונאלי".
 - 3.2.2. שורה 2 – שונתה הכותרת לנוסח הבא: "מחירון לפריטים/כוח אדם נוסף שיתכן ויוזמנו כתוספת לפי הצורך ולפי דרישות הוועדה".
 - 3.2.3. שונה סדר השורות.
 - 3.2.4. שורה 10 – נוסף תמחור ל"מעצב תאורה".
 - 3.2.5. שורה 11 – נוסף תמחור ל"מפיק בפועל".
 - 3.2.6. שורה 12 – נוסף תמחור ל"במאי בפועל".
 - 3.2.7. שורה 13 – המלל שונה מ"עורך בפועל" ל-"עורך משנה".
 - 3.2.8. נוספה שורה 34 – נוסף תמחור "לתחקירן".



- 3.2.9. נוספה שורה 35 – נוסף תמחור ל"תסריטאי".
- 3.2.10. נוספה שורה 36 – נוסף תמחור ל"מתרגם לשפת סימנים".
- 3.2.11. נוספה שורה 37 – נוסף תמחור ל"מתמלל לכבדי שמיעה".
- 3.2.12. שורה 47 – המלל עודכן ל"מחיר שעה נוספת לאיש צוות באחוזים".
- 3.3. גיליון "ריכוז עלות להשוואה" – נמחק.

4. להלן הטבלה ובה המענה על שאלות הבהרה :

מס'ד	מספר הסעיף במכרז	פירוט השאלה	מענה לשאלות הבהרה
1	עמוד 10 סעיף 6.2.2	נבקש לוודא כי הכוונה בסעיף זה לכך ש: "מובהר כי בסעיף זה על המציע בעצמו (ולא קבלן משנה) להיות בעל ניסיון כנדרש". הינה שהמציע הוא הבעלים של הציודים המפורטים בסעיפים 6.2.2.1-6.2.2.5 וכי הניסיון של המציע בהשכרת והפעלת אמצעים טכנולוגים אלו רלוונטי רק אם המציע הוא הבעלים של הציודים הנ"ל. ולא דרך קבלן משנה.	אין שינוי במסמכי המכרז, מותר שימוש בקבלני משנה לשכירת ציוד כמצוין במסמכי המכרז.
2	עמוד 18 סעיף 12.4.1	בסעיף זה רשום כי "מחיר המרכיבים האופציונליים לא יובאו בחשבון בחישוב המחיר הכולל לצורך שקלול ציון ההצעה" מנגד, בסעיף 1.4 בעמוד 64 נרשם כי: "מובהר כי המרכיבים האופציונליים המפורטים בטבלת המפרט הינם לצורך שקלול הצעת המחיר בלבד ואינם מחייבים את הוועדה" הסעיפים סותרים אחד את השני. נבקש הבהרה.	מחיר המרכיבים האופציונליים לא יובאו בחשבון בחישוב המחיר הכולל לצורך שקלול ציון ההצעה. בפרק 2 - עלות - עמ' 64 למכרז סעיף 1.4 - ימחק.
3	נספח 1 למכרז- הצעת המחיר	נבקש לוודא כי המחירים ב " מחירון לפריטים נוספים שיתכן ויוזמנו כתוספת לפי הצורך" אינם נכללים בשקלול ציון ההצעה ונחשבים כמרכיבים אופציונאליים בהתאם לסעיף 12.4.1.	השאלה אינה ברורה. בכל אופן דרכי החישוב וההזמנה מפורטות במכרז על נספחיו. אין שינוי במסמכי המכרז.
4	עמוד 52 סעיף 5.8	נבקש לוודא האם נדרש לתמחר בסעיף זה את מתרגם שפת הסימנים או מתמלל והאם זה נחשב כרכיב אופציונאלי אשר נחשב בשקלול ציון ההצעה. כמו כן, דרישה זאת אינה מצוינת בנספח 1 הצעת המחיר.	יש לתמחר, הוספו שורות לכך בנספח 1. יוער כי מדובר ברכיב אופציונאלי שלא יחושב כחלק מניקוד הצעות המחיר.
5	עמוד 53 סעיף 7.3	בסעיף זה נרשם כי יש צורך לייצר סרטון אנימציה. נבקש לדעת על מנת שנוכל לתמחר בהתאם מהו אורך הסרטון שנדרש? כמו כן, במפרט הגרפיקה בנספח 1 להצעת המחיר לא נרשם "סרטון אנימציה"	סרטון האנימציה יהיה עד דקה.
6	עמוד 54 סעיף 10.4	בסעיף זה בפירוט כח האדם אין התייחסות לנוכחות: עורך בפועל, עורך ראשי, תחקירן כמו כן, אין התייחסות בפרק 1 מפרט טכני כלל וכלל לתפקידים הנ"ל	מסמכי המכרז עודכנו כדלקמן: בנספח 1 (קובץ האקסל ובו הצעת המחיר), נוספו התפקידים הבאים: עורך ראשי/עורך תוכן, עורך משנה, תסריטאי ותחקירן.



		מנגד, בנספח 1- הצעת המחיר, כן מופיעים התפקידים הנ"ל לתמחור. אך האפשרות לתמחר תוספת שעת תחקירן (שורה 98 באקסל) ותוספת שעת תסריטאי (שורה 99 באקסל) אינה קיימת.	בסעיף 10.4 הוספו גם התפקידים: עורך ראשי, עורך משנה, תחקירן ותסריטאי.
7	עמוד 55 סעיף 11.2	בשל קצב זרימת הנתונים המהיר בזמן ספירת הקולות, מספר המפלגות הרב שעלול להיות, ועל מנת למנוע טעויות הקלדה, לדעתנו יש צורך באינטגרציה אוטומטית ולא ידנית מול ה DATA BASE של ועדת הבחירות אל מול מערכת הגרפיקה שמנהלת את המסכים. כך גם היה במערכות הבחירות האחרונות. נבקש לדעת האם הסעיף הנ"ל התכוון למערכת כזאת.	אופן זרימת הנתונים יקבע במהלך מערכת הבחירות הבאה. אין שינוי במסמכי המכרז. על הספק להיות מוכן לאפשרות שהנתונים יוזנו ידנית.

